

Консультация для родителей:

***«Развитие речи детей старшего дошкольного
возраста на основе LEGO-конструирования».***



Подготовила:

Воспитатель

Жердева С. В.

Консультации для родителей:

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста на основе LEGO-конструирования».

Развитие речи ребенка является важным этапом в полноценном развитии личности человека в целом. Следует понимать, что речь является основой всякой умственной деятельности, именно это умение обеспечивает реализацию успешной коммуникации индивида с обществом. Также успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определенную успешность в учебной деятельности по всем предметам.

Главной задачей дошкольного детства является всестороннее развитие личности ребенка, и от использования конкретных форм деятельности во многом зависит успешность данного процесса. Развитие речи тесно связано с сенсорными способностями ребенка, которые обуславливают значительную двигательную активность ребёнка, и, поскольку, движение является естественным состоянием ребенка, способствующим его интеллектуальному развитию, особенно важно грамотно организовать предметную среду.

Наряду с применением традиционных методик обучения в последнее время возрастает роль LEGO-технологии в психолого-педагогическом процессе. Логопеды и педагоги отмечают, что внедрение в практическую работу с детьми наборов LEGO позволяет в более короткие сроки достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психо-коррекции, обучении и воспитании.

В качестве базовых способов организации работы с применением LEGO-технологий принято выделять конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи



Существует несколько видов конструирования, которыми должны овладеть дети:

1. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой - ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме. Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы над звуком.
2. Конструирование по теме: применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме.
3. Конструирование по условиям: детям не дают идеальной модели (образца) конечной постройки, а также инструкции, описывающей способы ее возведения, а лишь определяются рамочные условия, которым конечный вид постройки должен соответствовать (например, построить гараж для легковых или грузовых машин, собрать дачный дом и т.д.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В данном случае мы ориентируемся на понимание лексического значения слов, логико-грамматических структур, ориентацию в пространстве. Данный вид конструирования может применяться на этапах отработки звука в словах, фразах, стихах, связной речи.
4. Конструирование по образцу: детям предлагаются макеты (образцы) конечных построек, выполненных из деталей строительного материала. Применяется на занятиях по развитию связной речи.
5. Конструирование по замыслу: ребенок сам вправе решать, что и каким образом он будет конструировать. Применяется на занятиях по закреплению звука в свободной речи.



Основные принципы использования LEGO-технологий:

- доступность и наглядность материала;
- систематичность и последовательность обучения и воспитания;
- работа по индивидуальной траектории с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

- личностно-ориентированный подход (обращение к опыту ребенка, предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы)

В педагогике LEGO-технология интересна тем, что, опираясь на использование интегрированных принципов, она объединяет в себе как элементы игры, так и элементы непосредственного экспериментирования. Игры LEGO здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире.

Следует подчеркнуть, что работа по развитию речи с применением LEGO-технологий делает логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Все это помогает лучшему усвоению не только коррекционного, но и основного материала, предполагаемого в рамках основной образовательной программы

Этапы развития способностей к конструированию:

1. Планировать предстоящую деятельность, представлять ход работы по операциям, описывать окончательный результат готового изделия.
2. Овладевать элементами графической грамотности: умение охарактеризовать модель.
3. Самостоятельно конструировать.
4. Овладевать конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателем и детьми.
5. Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образцом.
6. Определять назначение получившегося изделия.

Важно отметить и то, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:

- Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.
- Концентрацию внимания.
- Мелкую моторику.
- Умение следовать образцу.
- Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.
- Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Таким образом, работа по развитию речи с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательном процессе направлено не

только на развитие речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом.

***Варианты заданий и упражнений с применением конструктора № 45100
«Построй свою историю»***



Предложите детям на трёх пластинах построить рассказанную педагогом сказку. Каждая группа (из 2-3 человек) строит свою часть сказки. Затем дети по своим опорным постройкам сами пересказывают сюжет.

- Предложить детям картинку-схему эмоции (радость, печаль, ухмылка, злость, удивление и т.д.). И попросить составить рассказ, в котором данная эмоция проявилась бы. Остальные дети должны определить, какая эмоция была предложена для построения.
- Начать рассказывать детям историю, затем предложить построить её конец в зависимости от литературного жанра: с фантастическим концом, драматическим, юмористическим, и т.п.
- Обсудить с детьми, какими наречиями мы пользуемся при составлении рассказа: «вдруг», «и тогда», «потом» и др. Попросите детей использовать именно эти слова для совместного строительства своего рассказа.
- Предложите детям (3-5 человек) построить свою историю. Если им трудно, для начала помогите составить план, распределить, кто какую часть строит.
- Подберите книгу и попросите детей построить историю на основе иллюстраций. Можно разделить на команды, тогда каждая команда строит свою иллюстрацию, а потом поэтапно по своим постройкам пересказывают содержание по очереди каждая команда.
- Попросите детей работать в парах. Используя одну строительную пластину. После согласования фона и персонажей попросите их по очереди говорить по одному предложению из истории.
- После того, как один ребёнок построит свою историю, предложите другим детям угадать, о чём эта история. Затем попросите первого ребёнка рассказать свой рассказ. Сравните обе версии. Обратите

внимание, что мы можем смотреть на одну и ту же конструкцию, но иметь разные мысли.



- После строительства попросите детей рассказать их историю по ролям. Распределение ролей предоставьте детям: кто переставляет декорации. Кто рассказчик, чей голос подходит для того или иного героя.
- Предложите детям построить сцену из прочитанной сказки, которую они считают наиболее важной или интересной, и объяснить почему.
- Помогите детям, разделённым на 3 группы, построить всю сказку: начало, середину, конец. Затем рассказать каждой группе свою часть сказки. Можно записать её на диктофон и после прослушивания спросить: хотят ли они что-то достроить, или добавить в свои рассказы.
- Предложите детям построить другой вариант окончания рассказа. Объяснить, как этот новый конец повлияет на персонажей.
- Чтобы усложнить задачу, постройте начало и конец истории. А детям предложите придумать середину: описать и построить. Можно проделать то же с началом и концом истории.
- Предложите детям построить одну сцену из сказки, подобрав подходящий фон. Затем поменяйте фон (например, на космический пейзаж). А детям предложите приспособить то, что они построили, к новой обстановке. Спросите детей, как это повлияло на развитие событий. Можно предложить разным группам детей различные фоны на одну и ту же историю, сравнить, как изменятся ситуации.
- Предложите детям собрать своё событие на пластинке, не договариваясь друг с другом. А затем предложите составить рассказ, объединив все события в одной истории.
- Используйте конструктор для решения проблемных ситуаций. Например, мальчик попал впервые в большой город и не умеет переходить через улицу (или нужно перебраться через реку). Попросите построить сюжет, который ему поможет. А затем рассказать и описать построенную ситуацию.
- Используйте этот набор, чтобы рассказать об общественных ценностях. Объясните, что в некоторых городах есть достопримечательности: статуи, фонтаны или особые сооружения, которые напоминают людям о важных

событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Попросите детей рассказать о ценностях, которые они считают важными, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

- Используйте набор для ролевых игр. Попросите детей построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую). Обсудите, почему они чувствуют себя там некомфортно. Попросите детей взять минифигурки и разыграть такие некомфортные ситуации. Попросите их высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным. * Используйте этот набор, чтобы рассказать об общественных ценностях. Объясните, что в некоторых городах есть достопримечательности: статуи, фонтаны или особые сооружения, которые напоминают людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Попросите детей рассказать о ценностях, которые они считают важными, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.



- Используйте набор для ролевых игр. Попросите детей построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую). Обсудите, почему они чувствуют себя там некомфортно. Попросите детей взять минифигурки и разыграть такие некомфортные ситуации. Попросите их высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным.
- После постройки зоопарка, предложите детям стать экскурсоводом и, последовательно перемещаясь от клетки к клетке, рассказать о каждом животном и среде его обитания.
- Разместите фигурки набора «Городские жители» в случайном порядке на строительной плите DUPLO в центре группы из 2-5 игроков. Каждый игрок во время хода думает о персонаже и описывает его сферу деятельности, место работы и т.п., говоря: «Персонаж, о котором я

думаю.....» За один раз можно давать только одну подсказку о персонаже! Игрок, который первым угадает задуманного персонажа, забирает фигурку, и победителем становится тот, у кого к концу игры будет больше всего фигурок.

- Сказка по типу перестроения образов (вспомните подобные истории в технике ОРИГАМИ: рубаха-коробочка-шляпа-корабль и т.п.). Из ограниченного набора кирпичиков ЛЕГО ребёнок строит фигурку, затем придумывает короткую историю про этого персонажа, перестраивая его по ходу рассказа в соответствии с сюжетом, используя только имеющиеся кирпичики.
- Создадим историю

Задание: детям предстоит построить, используя кубики ЛЕГО, значимую сцену из рассказа, который они прочитали, или из оригинальной истории, которую они придумали.

Этапы выполнения задания:

1. Обсудите такие важные характеристики рассказов, как время и место действия, действующие лица и сюжет.
2. Попросите воспитанников воспользоваться наборами «Построй свою историю» и построить сцену из рассказа. Дети могут построить важную сцену из рассказа, который они прочитали, или из оригинальной истории, которую они придумали.
3. Если дети построили сцену из рассказа, который они прочитали, попросите их описать сцену и затем сравнить их собственное описание с описанием в рассказе.
4. Попросите воспитанников поделиться своим сочинением с соседом.

Вопросы для обсуждения: Как вы показали время и место действия, сюжет, сценическое оформление и т. д., используя кубики? Почему вы посчитали, что это важная сцена? Какие детали вы использовали, чтобы сделать сцену понятной для других детей?

Литература:

1. Комарова Л.Е. Строим из Lego: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego. М.: Линка Пресс, 2001. - 88 с.
2. Лукьянова О.Г., Мухамадеева А.Д., Еремина Г.Ф., Замотаева Е.Ю. Реализация дополнительной образовательной программы по лего-конструированию «Играем в Лего» // Наука и образование: новое время. 2017. №5.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012. — 144 с.